76 Good

آل انڈیا پکچرز کا ایک تازہ شاہکار

مرصوبالہ۔ رحمان

166

بیری

کا خلاصہ و گانے

قیمت ۱/

رتن اینڈ کو بکسیلر دریبہ کلاں دہلی

خلاصہ

ساجن امیر تھا۔ اور راجن غریب دونوں دوست تھے بہت عجیب دوست۔ لیکن یہ سلسلہ بہت دنوں تک قائم نہ رہ سکا۔ اور راجن کو ساجن کا ساتھ چھوڑنا پڑا۔ لیکن اس کی یاد ہمیشہ کے لیے باقی رہ گئی۔۔۔ ساجن سے جدا ہونے کے بعد راجن وقت اور تقدیر کی ٹھوکریں کھاتا ہوا رانا صاحب کی حویلی تک پہونچا۔ رانا صاحب نے اس کے گن دیکھے تو اپنے سپوت موہن کو پڑھانے کے لیے نوکر رکھ لیا۔

یہ نوکری رفتہ رفتہ محبت سے بدلنے لگی۔ راجن جس دن محل میں داخل ہوا تھا اسی دن رانا صاحب کی لڑکی چندا کے دل میں ایک نئی قسم کی دھڑکن جاگ اٹھی تھی۔ وہ پیاری دھڑکن جسے دوسرے لفظوں میں محبت بھی کہہ سکتے ہیں۔ جوں جوں دن گذرتے گئے یہ آگ تیز ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ ایک دن چندا سے مل کر راجن نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ رانا صاحب سے مل کر شادی کی درخواست کریگا۔ اور چندا کامیابی کی امیدیں لئے اس وقت کا انتظار کرنے لگی۔

باقی پردہ سیمین پر ملاحظہ فرمائیں۔

گانے

نمبر ۱

ٹکو:-

میرے گھونگر والے بال ہو راجہ   گھونگر والے بال
دل میں اُمنگیں۔ آنکھ میں جادو   سر پہ سنہرا جال
ہو راجہ سر پہ سنہرا جال۔ میرے گھونگر والے ...
دل والے اس جال میں پھنس کر کبھی نکل نہ پائیں۔
ٹھنڈی آہیں بھریں بچارے پھڑک پھڑک رہ جائیں
کہیں مُنہ سے نہ دل کا حال
ہو راجہ مُنہ سے نہ دل کا حال
دیکھ میرے متوالے نیناں دنیا پکارے ہائے
جلوں میں جس دم بجلی گرا یا ٹمک ٹمک بل کھائے
میری ٹھمک ٹھمک چال: ہو راجہ ٹھمک ... میرے

نمبر ۲

چندرا اور کورس:-

جالاگے تھیں مورا دیکھو دیکھو جی سجن
دھگن تنک دھن دھگن تنک دھن
سُن رے پپیہے سُن۔ متوالی تیری دھن دل میں اتر گئی
ہائے میں تو مر گئی — تا تھی تا تک تک تھی
برہا کی رتیاں بتاؤں تارے گن گن
دھگن تنگ دھن دھگن تنک دھن

بچپن کا رنگ گیا بچپن کے سنگ۔
جوانی نے لی انگڑائی
گھٹائیں چھائیں رم جھم۔ پائل باجے چھم چھم
گیا بن آ گئے موری، تم نے بلم۔ رام قسم میرا دل لوٹ لیا
سن کے مرشد موری۔ ترچھی نظر توری، کیسا جادو کر گئی ہائے ہیں....
تا تھئی - تا تک تک تھئی
مل گئے پیا۔ آئے پیار کے دن
دھگن تنک دھن دھگن تنک دھن

نمبر ۳

چندا۔

اے جی دھیرے دھیرے، او جی بادلے ہوئے
انگنا میں آ جا پیا۔ او جی دھیرے دھیرے ....
رات نگیلی دن بھی سہانا آیا۔ سب کے زمانے بیچے میرا دل آیا
جب نینوں سے دل ہارا۔ تو جگ میں نے جیت لیا۔ او جی۔

چندا اور راجن۔ نمبر ۴

دل کی آواز میں اتنا تو اثر ہو جائے۔ میں دھراہ کروں انکو خبر ہو جائے
انکھیاں ملا کے ذرا بات کرو جی
چوری چوری یوں نہ ملاقات کرو جی
دل کے تعزیے کوئی آیا ہے لٹانے لیجی دل ہیں تنہا جلتا رہنا
ہو سکے ذرا سا بار سے آئے دل والے۔ او جی۔ او جی بھولے بھالی ہو جانا

دل میں سما کے نہ یوں گھات کرو جی
چوری چوری نہ یوں ملاقات کرو جی

چنچل امر چندن نمبر ۵

میں ہوں بڑا نصیبوں والا۔ ہوا تیرا میرا پیار پھٹا فٹ

جھوٹی پریت جتانے والے تیری یہ باتیں ہمیں نہ بھائیں
اسٹیشن پر بھیک مانگ کے آؤ ہمیں کا ٹکٹ کٹائیں
پھر انجن کی سیٹی بجے اڈ اڈ اڈ
چلے دونوں کی ریل، کھٹا کھٹ۔ کھٹا کھٹ۔ ہو تیرا میرا۔
ذرا آئینہ لیکر شکل تو دیکھو کبھی اپنی۔!
اگر تو ساتھ دیدے تیرے چھوڑ دوں میں نوکری اپنی
خالی جیب اکڑنے والے پیار کو تیرے آگ لگا دوں
قرضہ لیکر بھیم سین سے تیرے لئے پھٹ پھٹیا منگا دوں
پھر سائیکل کا ہارن بجے۔ پم پم پم
چلے تو میرے سنگ، پھٹا پھٹ پھٹا پھٹ ہو تیرا میرا پیار۔

چندا نمبر ۶

جانیوالے تجھے ہم یاد کئے جائینگے

..... آ سرے پر تیرے ملنے کے ہم سے جائیں گے

چلے رنج دیکر خوشی لے کے آنا۔

وہی دل وہی زندگی لے کے آنا

نہ چین آئیگا تم سے اب دور ہوکر

جدائی کی گھڑیاں بتائیں گے رو کر

ہمارے لیے تم ہنسی لیکے آنا۔ وہی دل وہی زندگی.....

ہواؤں کی دنیا میں غم کا بسیرا نہ آؤ گے جب تک رہیگا اندھیرا

اندھیرے میں تم روشنی بن کے آنا

وہی دل وہی زندگی لیکے آنا....

رادھا۔

نمبر ۷

رات ہے تاروں بھری چھٹکی ہوئی ہے چاندنی

ایسے میں آبا لما پیار کی باتیں کریں۔!

من لڑے تن سے جیا کھو گیا۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہائے یہ کیا ہو گیا

چاندنی کو آئی ہنسی۔ جھوم اٹھی زندگی

ایسے میں آ بلما پیار کی باتیں کریں

دوہے۔

نمبر ۸

اک رُت آئے اک رُت جائے

یہی ہے جگ کی ریت

بیت جوڑ آیا پات پات کی ...

سنگ سہیلیاں ہل مل گائیں پیا ملن کے گیت
ساون آیا دم دم برسن لاگی بریت
جھولا جھول پکارے برہن کہاں گئے ہو میت

راوھا۔

نمبر ۷

قسمت بنانیوالے ذرا سامنے تو آ
میں تجھکو یہ بتاؤں کہ دنیا تری ہے کیا
لاکھوں مصیبتیں ہیں غریبوں کی جان پر
شکوہ نہیں ہے پھر بھی کسی کی زبان پر
آ جا زمیں پہ سو گیا کیوں آسمان پر
آنکھوں سے آکے دیکھ جو سنتا نہیں صدا
قسمت بنانیوالے ذرا سامنے تو آ
کیوں دل جلوں کی آہ کا تجھپر اثر نہیں
کیا تیرے پاس دیکھنے والی نظر نہیں
جلتا ہے گھر مرا تجھے یہ بھی خبر نہیں
یہ حال ہے تو کیوں نہ کہوں تجھکو بیوفا
قسمت بنانیوالے ذرا سامنے تو آ۔
کیوں دنیا ہم غریبوں کی برباد غم سے ہے۔ تو ہے خفا تو دکھا ہو دل بھی
بھگوان تیرا نام ہمارے ہی دم سے ہے ہم مٹ گئے تو نام بھی مٹ جائیگا تیرا
تمام شد۔

سینما سنگیت

جسکے اندر بولتی فلموں میں گائے ہوئے ۵۰۰ سے بھی زاید وہ دلکش گانے درج کئے ہیں جنہیں تقریباً ۲۵۰ بہترین فلموں میں سے چنا گیا ہے جنکو اشوک کمار۔ ثریا۔ کامنی کوشل نرگس۔ ریحانہ۔ نینا۔ ستارہ۔ ممتاز شانتی۔ رنجیت کماری اور یعقوب۔ ماسٹر سہگل۔ مکیش۔ موتی لال۔ پریم ادیب۔ شیام۔ پہاڑی سانیال۔ پرتھوی راج۔ چندر موہن وغیرہ وغیرہ سینکڑوں مشہور ستاروں نے گایا ہے جن کو ایک بار پڑھنے اور سننے سے انسان محو ہو جاتا ہے۔ اور اپنے آپ کو بھول جاتا ہے۔

ہارمونیم پر گانے سے تو ان گانوں کے لطف کی کوحد ہی نہیں رہتی۔ اگر آپ کو فلمی گانوں کے پڑھنے و سننے کا ذرا بھی شوق ہے۔ تو آج ہی ہماری اس نایاب کتاب کو منگائیے۔

قیمت معہ محصول ڈاک صرف عمر

ملنے کا پتہ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی،

(مطبوعہ دہلی پرنٹنگ پریس دہلی)